

FIDHY

N°86

DÉCEMBRE 2020

infos

Revue périodique
des adhérents de la FIDHY



- P. 3 **L'éditorial**
Virginie Zajac
- P. 4 **Art & Yoga : Art Mithila**
Le mariage du ciel et de la terre
Delia Curro
- P. 5 **Les 4 âges du Yoga**
Mathieu
- P. 7 **L'enfant Yogi**
Dominique Leyronnas
- P. 9 **Histoire de la FIDHY**
L'origine
La FIDHY pourquoi ?
Evolution
Rôle d'une fédération
Organigramme des instances et activités
Présidence
Témoignages
La transmission du yoga aux occidentaux
- P. 16 **Focus**
Pour une fédération et quel avenir pour le yoga ?
Interview d'André Van Lysebeth
- P. 18 **Focus**
Qu'est-ce que l'Union Européenne de Yoga ?
- P. 21 **Souvenirs**
- P. 22 **En partage**
Lire
- P. 23 **En partage**
Stages



Fédération Interenseignements De Hatha Yoga
322 rue Saint-Honoré - 75001 Paris
01 42 60 32 10
contact@fidhy.fr - www.fidhy.fr

1980- 2020 : les 40 ans
de la fédération

STAGE DE PRINTEMPS

samedi 20 et dimanche 21 mars 2021

**PLACES LIMITÉES DÙ AUX
CONTRAINTES ACTUELLES**

YOGA ET MÉDITATION TANTRIQUE

avec *Yotham Baranes, directeur de l'École de Yoga AGAMA*



La « grande résorption » est une méditation guidée dynamique issue de la tradition du yoga tantrique.

Lors de la méditation dite de la « grande résorption », il s'agit de résorber progressivement les tattva les uns dans les autres, en partant de l'élément le plus dense, à savoir la terre, jusqu'au tattva le plus subtil, Śivā, la pure conscience.

Ce stage n'est pas adapté aux débutants.

Lieu :

36 avenue du Maréchal Juin
93260 Les Lilas
Métro Mairie des Lilas (ligne 11)

Programme et inscription :

www.fidhy.fr
Tél. 01 42 60 32 10

En espérant que la situation nous permette de le maintenir, au plaisir de nous revoir pour partager ce moment.

Union Européenne de Yoga

48^E CONGRÈS EUROPÉEN DE YOGA

**Zinal 2021 du 22 au 27 août
dans les montagnes suisses si c'est possible !**

**Thème :
un voyage intérieur**

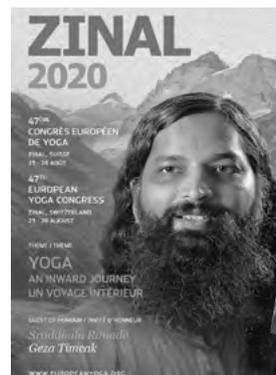
Les intervenants et invités de l'année dernière avaient dit Oui pour reporter.
Lorsque le programme sera disponible, nous vous informerons.

Invités d'honneur :
**Sraddhalu Ranade
Geza Timcak**



Comme chaque année, la FIDHY participe au congrès de l'Union Européenne de Yoga dont elle est membre.

Cette année, Walter Thirak Ruta est l'intervenant FIDHY sélectionné pour animer des ateliers.





“ Réflexions sur le monde du yoga ”



F'murr – Le génie des alpages

Aujourd'hui plus que jamais, le yoga se conjugue au pluriel. Enseignement en salle polyvalente, en salle privée, en studio de yoga, en entreprise, à domicile, chez soi, chez l'autre. Enseignement doux, tonique, hatha, pranayama, yoga nidra, méditation. Adaptations à des publics variés, enfants, handicapés, sportifs, malades. Formations multiples, quelques heures, quelques mois, quelques années. Enseignants, intervenants, maîtres, guru, élèves, disciples. Métier à temps plein pour les uns, bénévolat pour d'autres, vocation pour les aspirants yogi, hasard ou destin.

Le yoga, c'est une énorme boule de pâte à modeler, chaude, malléable, multicolore et multiforme.

Le yoga est comme un organisme vivant qui se construit, se déconstruit, se reconstruit à la vitesse de la lumière. Il est sans-forme, dans l'invisible, au-delà de l'espace et du temps.

Et dans ce tourbillon que l'on devine par son nuage de poussière, tournoient les passagers du temps, êtres vivants, êtres humains. Qui sommes-nous sinon ces minuscules grains de poussière dans la tourmente ? Pour ne plus la subir, il ne faut pas en sortir, il faut y plonger. Emprisonnés dans le mouvement, occupés à survivre, confrontés à la mise en pratique de nos enseignements dans des conditions de plus en plus dures, il est difficile de ne pas se laisser aller à la peur, ni de succomber aux émotions, de ne pas tomber dans le mercantilisme, ni les excès du numérique.

Je lisais l'autre jour sur les réseaux sociaux le témoignage d'une jeune enseignante en « overdose » de yoga après trois ans de pratique intensive. Si la pratique corporelle n'est pas encadrée et portée par une éthique personnelle élevée et un développement spirituel, la rupture arrive tôt ou tard.

L'enseignement du yoga peut être un métier mais si nous lui demandons de nous faire vivre, nous lui sommes redevables. Si nous le commercialisons, à nous de rendre ce qu'il nous donne en dehors du cadre qu'il nous procure. Bénévolement, gratuitement, car le yoga appartient à tous, les mots des textes sont universels.

Le yoga se vit dans l'individualité de son développement personnel et dans la communauté de sa transmission. Dans un monde de plus en plus régulé, le rôle d'une fédération est de rassembler et de protéger les enseignants, de garantir la formation autant que d'accompagner le mouvement. L'éthique de la transmission est le garde-fou. La simplicité, l'humilité et l'engagement en sont les moyens.

Virginie Zajac
Présidente de la Fidyh

N° ISSN : 1163 354 9

Directrice de la publication : Virginie Zajac

Comité de rédaction : Catherine Laugée, Caroline Thomazeau, Virginie Zajac

Contributeurs : Gérard Blitz, Delia Curro, Dominique Leyronnas, Catherine Laugée, Mathieu, Evelyne Sanier-Torre, Caroline Thomazeau, André Van Lysebeth, Virginie Zajac, L'Union Européenne de Yoga
Conception graphique et réalisation : Pascal Segaux
Couverture : Sarvan Kumar

Crédits photos, dessins, visuels : Sarvan Kumar, F'murr, archives UEY, archives FIDHY, les auteurs et provenances diverses.

Impression : COPYMAGE 4 rue Saint-Roch 75001 Paris

La rédaction de la FIDHY remercie tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce numéro.



Au nord-est de l'Inde, dans l'état du Bihar, au-delà des rives du Gange, proche de la frontière du Népal, s'étend la plaine du Mithila.

Dans cette région déshéritée, victime séculaire de catastrophes, tremblements de terre, inondations, famines, est né un art particulier qui a d'abord éclos sur les murs des pauvres maisons en terre puis, à partir des années soixante, essaimé sur le papier.

Le peintre, en tant qu'individu, n'est pas important. Compte surtout le sujet représenté et la tradition dans laquelle l'œuvre s'inscrit.

Par Delia Curro

LE MARIAGE DU CIEL ET DE L'ENFER

Tradition : c'est le mot qui me vient pour évoquer la région du Mithila, longtemps repliée sur ses valeurs comme sur ses douleurs. Un monde qui vécut en vase clos, pour le meilleur et pour le pire. Le meilleur, c'est cette campagne, presque intacte, et ces peintures devant lesquelles je suis tombée en amour il y a 25 ans. Le pire, c'est l'Inde des castes qui m'a sautée à la gorge dès que je suis arrivée là-bas. Le Bihar était si pauvre, même les familles Brahmanes y vivaient dans le dénuement. Les Intouchables leur servaient de souffre-douleur et, tout en bas de l'échelle, les chiens, galeux, battus, méprisés de tous, étaient encore plus misérables. Mes yeux d'occidentale naïve y voyaient le mariage de l'art et de l'abjection. L'amour du premier m'aida à supporter le second.

Transmission : les khobars ou peintures de mariage sont des sortes de pictogrammes. Il s'agit d'un langage symbolique, codifié, que l'on retrouve d'œuvre en œuvre, quels qu'en soient les auteurs. Toujours, un mandala floral évoque les rondeurs de la femme en un vibrant appel à la maternité. Les khobars sont des peintures de fertilité, encore dessinées de nos jours sur le mur de la chambre nuptiale. En bas à gauche, la future épouse, comme autrefois, est transportée dans un palanquin. A droite, la mariée se dirige, par-delà l'éléphant, vers une petite maison au centre de laquelle trône la couche nuptiale. Les éléments propices à la fécondité sont présents sur la peinture, comme autant de souhaits pour une descendance nombreuse. Les perroquets, montures de Kama, le dieu du désir ; l'éléphant,



Kharbar, peinture de mariage, par Sarvan Kumar

les poissons et les serpents pour la fertilité ; la tortue signifiant la longévité. L'union, bénie par les astrologues, est placée sous la protection du soleil (en haut à gauche) et de la lune, à l'opposé. Sous la coupe de Chandra, un arbre plein de fruits et la feuille sacrée de bétel, en forme de cœur. La mariée est accompagnée d'une suivante, portant des plants et des grains de riz dans un panier. Juste au-dessus d'elle, un motif à damier représente la couche nuptiale. Il constitue la base pyramidale d'un bosquet de bambous, pendant masculin des fleurs de lotus. Le bambou est synonyme de fertilité. Il se multiplie aisément et une seule souche peut donner naissance à une forêt. Ainsi, pourra se prolonger la lignée et la tradition.

Transgression : dans le monde de la dualité, rien n'est durable. Les traditions peuvent heureusement se renouveler. C'est le cas pour ce tableau peint par un jeune Intouchable, Sarvan Kumar, alors que ce genre pictural était à l'époque l'exclusivité des femmes de castes « supérieures ». Maillon de cette chaîne immémoriale, Sarvan fut initié par sa mère, une artiste reconnue. Tels des mandalas, le monde et la roue tournent. De la fin d'un cycle naît un autre cycle. *Same same but little different*, comme disent les indiens, pareil mais autrement. Dans les campagnes du Bihar, les tracteurs remplacent les charrues. Dans les ruelles de Jitwarpur, le village des peintres, les motos aujourd'hui affolent poules et bœufs. La tradition des peintures Mithila se perpétue, tout à la fois fidèle et transgressive. A l'image du yoga des origines qui, malgré le développement des technologies et des egos, poursuit son chemin, pour peu que nous sachions en préserver l'essence et la puissance créatrice.

Delia Curro a rencontré l'Inde il y a 23 ans, une véritable histoire d'amour avec récemment, quelques remises en question dues aux transformations travaillant le pays. Passionnée d'art brut et d'art tribal, Delia a rassemblé une collection, essentiellement d'œuvres Mithila. Elle enseigne le yoga à Arles. <http://yoga-reiki-delia.com>



Deux des intervenants prévus pour le week-end des 40 ans de la FIDHY que nous avons malheureusement dû annuler nous ont envoyé leurs textes sur le thème du week-end « Les 4 âges du yoga ». Nous remercions chaleureusement Mathieu et Dominique Leyronnas. Retrouvez sur notre site internet leurs conférences, leurs liens et leurs livres : <https://www.fidhy.fr/ev%C3%A8nements-et-ressources>

“ Les quatre âges de la vie ”

Par Mathieu

« Les lois de Manou » est le titre d'un ancien traité d'éthique ou *dharmashastra* qui fait toujours autorité.

Il remonterait au II^e siècle de notre ère et expose les devoirs des brahmanes et des autres castes dans l'Inde classique. Nous y trouvons, entre autres, la théorie des *ashrama*, les quatre âges de la vie. A première vue, un tel traité ne semble pas présenter d'intérêt pour les pratiquants de yoga occidentaux. Et pourtant sa lecture nous adresse, à travers les siècles, un bien curieux avertissement que certains jugeront inquiétant et d'autres utopique.

Dans Tintin et les Picaros, le dernier album qu'Hergé a achevé, il dessine Tintin en *sirshasana*, la posture sur la tête. Il nous apprend ainsi que Tintin pratique le yoga. Si nous devions réduire la totalité du yoga, ou des yoga, à une seule image, *sirshasana* arriverait en première place bien avant la posture du lotus ou le signe OM. Cette posture inversée est devenue l'image iconique du yoga, parce que, ce dernier, est véritablement renversant. Le yoga inverse nos habitudes, nos évidences, nos valeurs, nos manières d'être et même nos corps. Il nous fait, littéralement, marcher sur la tête. Il tend à l'éclosion d'un monde intérieur meilleur, il est révolutionnaire et prône un bouleversement radical de nous-même, une libération insurrection-

nelle qui changerait l'ordre établi de notre monde.

La sublime suggestion de Gandhi que nous répétons, alors qu'il conviendrait de la mettre en pratique : « Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde », nous fait espérer qu'une révolution intérieure puisse facilement s'extérioriser alors que l'inverse, l'histoire par exemple du communisme l'a tristement prouvé, ne fonctionne pas.

Le yoga apporte une paix et une sérénité qui sont, en principe, indépendantes des circonstances extérieures. Le yogi indien est un renonçant et donc un danger pour la société tout entière. Le grand soir promis par Marx et Lénine, celui qui précède les matins qui chantent, pourrait bien venir du yoga.

Les *ashrama* ne sont pas seulement, comme nous le croyons, des ermitages qui permettent à un maître et ses disciples de se réunir, ce sont aussi des moments de la vie destinés à protéger du yoga la société humaine. En effet, l'Inde a compris depuis toujours que yoga et société sont antinomiques. Nos sociétés sont construites sur des valeurs contraires

au yoga, comme la violence, la frustration, le renforcement de l'égo, etc.

Le yoga, c'est le cas chez nous, peut faire l'effet d'un vaccin, faire supporter l'insupportable, il devient alors un antidote nécessaire.

« Les lois de Manou » et particulièrement la théorie des quatre âges de la vie, forment une tentative efficace pour empêcher que la pratique du yoga ne mette en péril la société. Si tout le monde tente une *sadhana*, qui va consommer, qui va produire, qui va gouverner ?

Première mesure, que l'on jugerait ici un peu radicale, les femmes sont exclues du yoga. Imaginez que nous prenions la même mesure en Occident, les deux tiers des studios fermentaient définitivement ! Nous rétorquerons qu'il y eut de grandes femmes mystiques dans le yoga indien, la dernière reconnue étant Ma Ananda Moyi (1896 – 1982). L'Inde répond à cela qu'un authentique maître spirituel est au-delà du genre, il n'est ni homme, ni femme !

Il ne nous est pas toujours facile de saisir les subtilités de la pensée indienne et l'éviction des femmes n'est cependant pas suffisante pour



protéger efficacement la société ; aussi, seule la caste *brahmane* est susceptible de s'intéresser à la spiritualité et donc au yoga. Comme par ailleurs un brahmane n'a pas le droit de quitter le territoire indien sans risquer d'être déchu de sa caste, ce sont, chez nous, tous les cours de yoga qui feraient faillite si nous prenions cette mesure. A cela, nous opposons Bouddha, qui comme nous le savons pratiqua la méditation sans être *brahmane*, puisqu'il était prince. Bouddha, comme le bouddhisme, fut à son époque mal perçu en Inde. Le système hindou veut que chacun soit à sa place, selon sa caste. Un prince se doit de faire la guerre et de gouverner son royaume, méditer et atteindre la libération étant le privilège des *brahmanes*, chacun son job ! Les hindous, après avoir exfiltré hors de l'Inde les différentes écoles du bouddhisme, finirent cependant par récupérer Bouddha en en faisant un des avatars de Vishnou, un avatar étant bien sûr au-delà des castes.

Mais d'autres précautions sont prises par les lois de Manou qui divisent le temps de la vie d'un brahmane en quatre stades possibles :

- 1/ Première période : il est d'abord *brahmacharya*, celui qui n'a pas encore fondé une famille, son temps doit être consacré aux études, entre autres, spirituelles. S'il le désire, il pourra, soit devenir directement yogi, soit fonder une famille en devenant grihastha.
- 2/ Deuxième période : il est alors *grihastha*, chef de famille, il doit travailler pour nourrir les siens, avoir une vie sociale et avoir un fils qui lui succédera, les filles ne comptant pas ! Il doit nourrir les renonçants qui passe-

raient devant sa porte en sachant que, s'il est un jour renonçant à son tour, il sera ainsi nourri. S'il veut devenir yogi, il doit attendre que son fils aîné ait l'âge de lui succéder, âge fixé à 13 ans, ainsi la cellule familiale n'est pas mise à mal par le yoga.

- 3/ Troisième période : avant de devenir renonçant, il devient *vanaprastha*, il quitte tout et va se former auprès d'un maître spirituel. Ce stade donne droit à l'erreur, s'il comprend que la spiritualité n'est pas faite pour lui, il peut encore revenir dans sa famille.
- 4/ Quatrième période : le dernier stade est celui du renoncement total, sans retour possible. Le *sannyasin* est, véritablement, un mort-vivant. Il est mort à la société, il a perdu ses biens, ses liens affectifs, son nom, il est habillé de rouge, de jaune et d'orange qui symbolisent les flammes de son bûcher funéraire, il n'est parfois vêtu que de cendre, ce qui subsiste après la crémation. Il représente l'archétype du yogi indien.

Devant tant de précautions, par rapport à l'aspect révolutionnaire du yoga et aux dégâts qu'il pourrait infliger à notre société, ne devrions-nous pas nous protéger, nous aussi, en instituant des quotas de pratiquants ? Rien qu'en France, le nombre de pratiquants de yoga est estimé à trois millions et ne cessera d'augmenter, est-ce pour autant une menace capable de détruire notre société ?

Rassurons-nous, nous n'en sommes pas encore là.

Nous ne sommes, en Occident, qu'à la préhistoire du yoga et il nous manque quelques siècles de pratique. Notre yoga est, pour le moment, encore inoffensif, nous avons tant à apprendre. Par exemple, l'enseignement premier du yoga est que nous ne sommes nullement notre corps, même si nous le possédons et qu'il existe une grande intimité entre lui et nous, intimité qui nous pousse à nous identifier à lui, ce que nous pouvons faire à condition de ne pas être dupe. L'assertion « je ne suis pas mon corps » fait surgir une foule de questions. Si je ne suis pas mon corps : Qui suis-je ? Où suis-je ? À quoi puis-je m'identifier ? Quelle est la distance entre mon corps et moi ?

Or, si nous regardons sur les réseaux sociaux, la pratique occidentale du yoga, le mot yoga y étant trop souvent réduit aux *asana*, aboutit à un triste culte du corps, preuve que nous n'avons pas compris grand chose au yoga et que nous ne sommes pas encore prêts pour le grand soir.

Mathieu :

Il se contente d'un prénom. Après des études d'ethnologie dans le domaine indien, il parcourt l'Inde ponctuellement depuis plus de 45 ans. Professeur de yoga, il co-fonde la Maison du Yoga en 1983 à Paris. Il se spécialise dans des formes de yoga particulières. Il est actuellement corédacteur en chef, avec son chat Léo et sa compagne Marie-José, de la revue Infos Yoga.

“ L’enfant Yogi ”

par Dominique LEYRONNAS

Dans leur quête de la sagesse, beaucoup cherchent un maître qui deviendra leur guru. Il vont parfois très loin, souvent en Inde, pour le trouver et ne le trouvent pas toujours. Que veulent-ils apprendre de lui ? Ce que nous enseigne le yoga : s’abandonner à l’instant présent, dans la joie, la gratitude et la confiance, s’émerveiller du spectacle du monde qui nous entoure.

Ces vertus, il n’est pas nécessaire d’aller les chercher au bout du monde car nous les avons sous nos yeux chaque jour dans ces maîtres discrets que sont les jeunes enfants. “Laissez venir à moi les petits enfants, dit Jésus, car le royaume de Dieu est pour ceux qui leur ressemblent”. On ne veut pas y croire parce que c’est trop simple et que l’enfance n’est pas valorisée dans notre monde d’adultes, ce qu’expriment bien les termes enfantin, infantile ou enfantillage, volontiers méprisants. L’enfant est considéré comme une ébauche inachevée, un être ignorant que parents et éducateurs vont devoir former et formater à l’image de l’adulte qu’on veut qu’il devienne. Comment pourrait-il donc être pris comme exemple ?

Regardons cet enfant qui part en promenade, donnant la main en toute confiance sans se soucier de là où on l’emmène, s’arrêtant à chaque fois qu’il voit quelque chose de nouveau qui l’émerveille, sans notion du temps au risque d’impatier l’adulte qui l’accompagne. Il trouve sa joie dans son corps qu’il exerce à courir, sauter, grimper, dans sa voix qui lui permet

de chanter, dans le sourire qu’il distribue généreusement.

Le petit enfant est beau, touchant, attendrissant. Mais arrive un âge où son ego s’exprime. Son physique comme son caractère change alors. On dit qu’il s’affirme ce qui se traduit souvent par de l’opposition. Le monde se divise entre lui et les autres. Il peut dire moi, à moi, pour moi et découvre l’insatisfaction, la frustration. Finis l’abandon, la naïveté, la crédulité ; il découvre le mensonge et la défiance. Comme on le presse d’aller vite, il apprend l’impatience et la préoccupation qui le coupent de la découverte du monde et assèchent sa curiosité. Dans le même temps, on meurtrit son corps en le contraignant à l’immobilité sur une chaise des heures et des journées durant.

Tel est le parcours qu’on appelle éducation, socialisation. Il mettra en application ce qu’on lui a inculqué et finira par croire que ce qu’il vit est LA Vie. Arrivé à 40 ou 50 ans, sa soumission au monde des grandes personnes et des choses sérieuses pèsera tant sur ses épaules qu’il aura mal au



dos. Il cherchera alors un cours de yoga où on l’invitera à s’asseoir (péniblement) par terre, à retrouver la joie gratuite d’une respiration ample, la saveur unique de chaque instant et la vibration trop oubliée de sa voix. Ce parcours de vie est-il inévitable ou peut-on l’envisager autrement ?

En premier, changeons notre regard sur l’enfant et même, n’ayons pas peur



de l'inverser. Si nous nous interrogeons sur le sens de notre existence, tournons nous vers cette porte qu'est l'enfance, cet état originel avant que s'exprime sur lui l'emprise du monde matériel que nous trouvons, nous adultes, si pesante. Jusqu'à quand l'enfant vit-il dans cette innocence et à quel âge se manifeste en lui la dualité ? Il semblerait que la sortie du paradis se fasse par étapes.

Le nouveau-né n'est pas une page blanche. Son incompetence physique cache son potentiel génétique et épigénétique, son mandat transgénérationnel et, si l'on y croit, transexistential. Durant les derniers mois de son séjour dans le ventre de sa mère, l'épanouissement de sa sensorialité lui a permis d'accumuler une quantité considérable d'informations et de recevoir des influences déterminantes pour toute son existence. La naissance l'arrache au confort passif de son Eden fœtal qu'il cherche à retrouver en se blottissant contre sa mère car il est encore loin d'être autonome. À la différence des autres mammifères, il a dû sortir avant d'être prêt car l'évolution l'a doté d'un cerveau si volumineux qu'attendre son développement complet rendrait la naissance impossible.

Ce qu'on appelle ses premiers mois de vie sont en fait la suite de sa vie fœtale et il a besoin du meilleur confort physique et affectif pour que son développement cérébral, intense à cette période, soit harmonieux. Malheureusement, les conditions de vie des petits nourrissons dans notre société actuelle, trop tôt séparés de leur mère, sont très loin de répondre à cette nécessité biologique. Les pédiatres et psychologues accordent beaucoup d'importance à

cette période où le bébé ne se sait pas distinct de sa mère et exerce sur elle un pouvoir à la mesure de sa dépendance.

Une nouvelle étape se joue à l'approche des deux ans. Le petit enfant qui a maintenant acquis une autonomie de mouvement et de déplacement découvre qu'il peut décider d'en user à l'encontre du choix de ses parents. C'est l'âge du "Non !" que tous les parents connaissent bien. Il ose prendre des distances et s'éloigner mais seulement pour peu de temps et jamais bien loin, toujours en s'assurant du regard qu'ils sont encore là. Il sent que gagner sa liberté c'est perdre l'état de bienheureuse fusion, de dépendance confiante. Pendant quelques temps encore, l'enfant va flotter entre ces deux états. C'est dans cette période que parents et éducateurs doivent l'aider à découvrir qui il est, à réaliser son potentiel et non chercher à le conformer, réprimer, mutiler. Cela, bien sûr, dans les limites du cadre social dans lequel il devra évoluer : culture, langue, religion...

Pourquoi sept ans est-il appelé l'âge de raison ? Parce qu'il semble que c'est vers sept ans que l'enfant peut concevoir les notions morales de bien et de mal, de juste et d'injuste. En mangeant le fruit de l'arbre de la connaissance du Bien et du Mal, il s'exclut lui-même de l'innocence et de l'insouciance du jardin d'Eden.

Il devient libre de ses choix mais en même temps il découvre la responsabilité, prix de notre existence dans la dualité.

Notre vécu se dépose en couches successives autour de ce noyau qu'est le début de notre existence humaine. Devenir adulte n'est pas un changement d'état mais un accoutrement, un camouflage de l'enfant que nous sommes toujours. À nous de garder vivantes en nous les vertus de l'enfance.

Dominique Leyronnas :

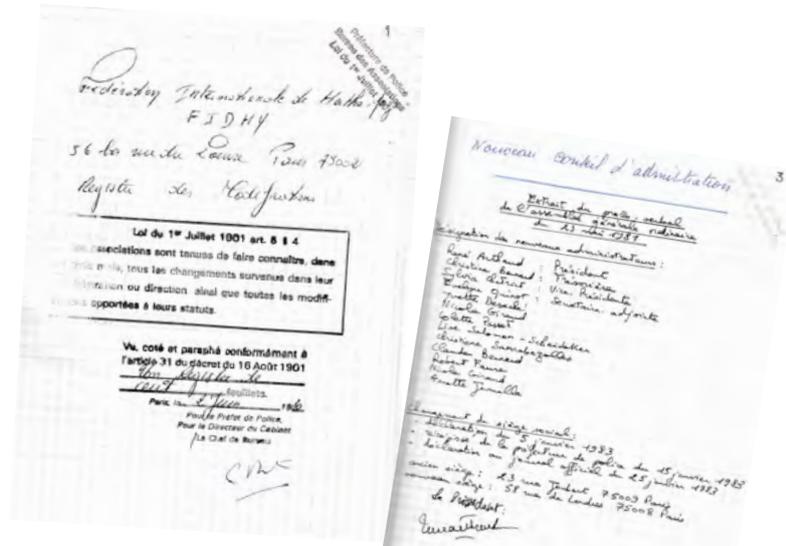
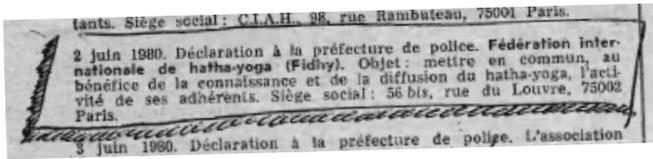
Pédiatre néonatalogiste et réanimateur, depuis plus de 40 ans, il accueille et assiste les bébés à la naissance dans des circonstances tantôt sereines, tantôt dramatiques. Il a découvert peu à peu la richesse de communication de ses petits (voir très petits !) patients et a promu l'importance d'une relation respectueuse lors des soins.

Médecin de SAMU pendant 35 ans, il a été chargé du transfert de milliers de nouveau-nés ce qui l'a conduit à réfléchir sur le préjudice que représente une séparation aux heures fondatrices de l'existence





“ Histoire de la FIDHY ”



L'ORIGINE

La pratique du yoga a été introduite en France dans les années 50 par quelques pionniers tels que Eva Ruchpaul, André Van Lysebeth, Lucien Ferrer, Roger Clerc, Ali Cazjoran, Maryse Choisy qui ont élaboré leur propre méthode pédagogique et ont formé de nombreux adeptes du Hatha Yoga, qui, à leur tour, l'ont transmise. Des écoles de formation d'enseignants se sont créées dans toutes les régions. La multiplicité des voies et traditions du yoga a entraîné le besoin de rassembler, d'approfondir les connaissances et d'informer sur la recherche.

Enseigner le yoga est devenu une profession il était donc devenu nécessaire de créer des structures capables d'en contrôler la formation ainsi que la diffusion. C'est ainsi que sont apparues les fédérations de yoga.

La Fidhy est une association loi 1901. Elle voit le jour le 2 juin 1980 à l'initiative d'élèves diplômés de l'Institut Eva Ruchpaul, dans un esprit d'ouverture aux différentes traditions du yoga et à leurs prolongements en Occident. A l'origine, le sigle FIDHY signifie Fédération Internationale de Hatha Yoga, car des sections naissent très vite hors de France. C'est en juin 1996 que la signification change pour devenir Fédération Inter-enseignements de Hatha Yoga.

L'article 1^{er} des statuts précise notre objet :

« la mise en commun au bénéfice de la connaissance et de la diffusion du yoga, de l'activité des organismes et/ou des professeurs qui se consacrent, à divers niveaux, à la transmission du yoga aux pratiquants et/ou à la formation d'enseignants de yoga ».

La fédération est d'abord une association d'enseignants. Dès le départ, la volonté des enseignants est affichée de se structurer en faisant adhérer systématiquement leurs élèves, comme dans toutes fédérations nationales. Les Écoles arriveront bien plus tard.

LA FIDHY... POURQUOI ?

Par René Arthaud, premier président

Ce texte de bientôt 40 ans, paru dans la revue Journal de Bord de l'été 1981, garde toute son actualité, à l'image du yoga.

« La Fédération Internationale de Hatha-Yoga (Fidhy) achève sa première année d'existence. Sans tapage, elle a regroupé plus de sept cent cinquante adhérents et parmi ceux-ci, plus de cent enseignants, diplômés de formations diverses. Une section est née en Suisse, une autre au Gabon. À la Pentecôte, une rencontre enrichissante a eu lieu à Gand autour d'Éric Gomes. Sur le plan de la presse, un travail en commun est amorcé avec le périodique «Journal de Bord», émanant du Centre d'Études des Sagesses Traditionnelles. Cette revue, fondée en 1975 et dirigée par Robert Faure, publiera régulièrement le travail de la Fidhy tant dans sa propre recherche de fond que dans le développement de ses activités.

Elle a été constituée à l'origine par d'anciens élèves d'Eva Ruchpaul et la majorité des membres enseignants de la Fidhy a été formé par l'Institut qui porte son nom. Au fur et à mesure que se dessinaient ses linéaments et que se précisaient ses objectifs, il devenait évident que d'autres partageaient nos préoccupations. Tels articles des «Carnets du Yoga», tel document émanant de l'Association Yoga et Liberté, telle présentation du Secrétariat des Professeurs de Yoga, créé au sein de l'Association pour la propagation du Yoga, etc., nous donnaient le sentiment de ne pas être les seuls à déceler un certain malaise face à ce que nous ressentions, peut-être à tort, comme affrontements personnels dans le domaine du Yoga, où ne serait-ce que par simple logique étymologique, l'union eut dû être la règle. Il nous semblait percevoir une fâcheuse tendance



aux querelles d'écoles, à l'excommunication, à l'intolérance, autant de manifestations qui nous paraissent traduire une volonté d'hégémonie, un désir de domination peu compatible avec ce que nous aimions dans notre discipline. Cette discipline, nous la souhaitons vivante et évolutive ; poussant ses racines dans le riche terreau originel de la pensée et de la pratique orientales, non pas pour piller ou singer une culture que nous devons sans aucun doute essayer d'approcher malgré (et peut-être même à cause de) son irréductible différence, mais pour y puiser les éléments propres à l'élaboration d'un Yoga acclimaté et nourri aux références de notre propre culture occidentale qui ne saurait être tenu systématiquement pour insignifiante ou méprisable. Au lieu de quoi, au nom de la tradition (concept malléable et combien imprécis) nous avons assisté à l'éclosion de velléités de codification, avec ce que cela comporte de rigidité et de refus d'ouverture à la féconde différence.

Qui ne voit le danger de ces tentatives de normalisation: elles portent intrinsèquement le germe d'un corps de gardiens de la loi, d'un encadrement rigide, stérilisant la recherche et tarissant les sources. Elles nous exposent en outre à la tentation d'annexion et de sujétion par des instances qui nous sont extérieures: à quand la belle peau d'âne de Docteur es-science yogique ? Nous ne nous reconnaissons pas dans ces affrontements dogmatiques. Si nous respectons ceux (tous ceux) qui, s'efforçant d'aiguiser leur réflexion dans une démarche authentique, tiennent pour vrai, comme il est naturel, ce qu'ils ont profondément senti et vécu, nous ne leur accordons pas pour autant, quels qu'ils soient, le privilège de se prétendre uniques détenteurs d'une unique vérité.

Ce n'est pas diviser, comme le reproche nous en a été fait, que ne pas accepter la réduction mutilante aux certitudes exclusives; c'est au contraire libérer les champs clos où s'érigent d'ecclésiales structures. Donner du champ, créer un espace ouvert, un lieu de rencontre et d'échange, tel est le sens que nous avons voulu donner à notre tentative. Et, pour que ne se referme pas ce que nous souhaitons ouvert, pour que nul, installé à demeure au sommet de son exécutif, ne puisse s'en tenir propriétaire, nous avons essayé d'en organiser les mécanismes pour assurer aussi bien la permanence de l'inspiration que la souplesse du renouvellement.

Nous ne sommes certainement pas indifférents aux problèmes concrets qui n'ont pas été abordés dans cette première présentation de notre Fédération. Tel n'était pas le propos du jour.

Nous avions dessein d'exposer les ressorts profonds de notre effort et de l'orienter vers de nouvelles ouvertures dans le même esprit de rencontre que Journal de Bord dans lequel il est dès lors logique que ces lignes soient aujourd'hui accueillies. »

ÉVOLUTION

Au fil des ans, la Fidhy organise des stages, des rassemblements, des congrès. À l'époque les stages sont appelés « Ouverture ».

Elle lance la revue Fidhy Infos, dont le premier numéro sort en janvier 1990.

Elle emménage au 322 rue Saint-Honoré en 1991, après quatre déménagements successifs au sein de Paris et y reste jusqu'au 30 septembre 2020.

La Fidhy devient organisme de formation continue.

Le développement des Écoles et des cycles de formation

La première école à rejoindre la fédération sera l'École du Yoga de l'Énergie d'Evian dans les années 90. Elle sera suivie par des entrées régulières, et aussi des sorties. C'est un tournant dans l'organisation de la Fidhy qui complète ainsi son positionnement de fédération regroupant « en aval » des enseignants et leurs élèves, et « en amont » l'autre versant de la transmission, celui de la formation des enseignants.

En mars 1998, la fédération devient membre à part entière de l'Union Européenne de Yoga (voir p 18-21 l'article qui lui est consacré). L'UEY regroupe une vingtaine de fédérations issues d'une quinzaine de pays européens. L'UEY a été créée dans le but de trouver des normes de qualité communes pour la pratique et l'enseignement du yoga en Europe.

En lien direct avec les exigences de l'UEY, la Fidhy accueille les formations d'enseignants de yoga en quatre ans et cinq cents heures minimum. Plusieurs écoles de yoga aux courants très différents l'ont rejointe.

Elle s'ouvre ensuite à des post-formations thématiques issues des écoles.

La Fidhy propose désormais deux pôles de cycles de formation :

- les cycles de formations d'enseignants de yoga
 - les cycles de formations thématiques en yoga
- Catégories d'adhérents à ce jour :
- des enseignants et leurs élèves
 - des écoles de formation
 - les associations des enseignants
 - et tout pratiquant sympathisant, partageant ce désir d'ouverture et de recherche au service de la connaissance et de la diffusion du hatha yoga.

Clin d'œil ! Retour sur les activités de la FIDHY de 1981 à 1989...

**ACTIVITES de la FIDHY depuis
sa création en JUIN 1980**

1981

Juin (Gand) : **OUVERTURE avec Eric GOMES**
"Yoga, chemin vers l'illumination"

1982

Mai (Paris) : **OUVERTURE avec Renata FARAH
Robert FAURE
Sylvia CHETRIT**

1983

Avril (Redon) : **OUVERTURE avec 12 intervenants dont
Micheline FLAK
Laurence MAMAN**

Novembre (Paris) : **Doris HIRSCH** : Hatha-Yoga ligne HAHOUTOFF

1984

Mai (Theyrargues) : **OUVERTURE avec François LORIN**
"L'enseignement de TKV DESIKACHAR"

1985

Mars (Paris) : **Eric GOMES** : Travail sur la polarité

Novembre (Brizay) : **Blandine CALAIS-GERMAIN** : La respiration

25 Décembre 1985 / : **Voyage en INDE du SUD avec Vasundhara
12 Janvier 1986 FILLIOZAT**

1986

Janvier (Paris) : **Tazio FORERO-CHAVES** : Le rire

Mars (Paris) : **Odile GERINGER** : Eutonnie

Mai (Munster) : **OUVERTURE avec Eva RUCHPAUL**
"Panorama complet d'une technique de Hatha-Yoga"

Sept Oct Nov (Paris) **Sylvia TREGOUET** : Analyse du Yoga de
PATANJALI

Octobre (Paris) : **Blandine CALAIS-GERMAIN** : La hanche

Décembre (Paris) : **Jacqueline PAUVRASSEAU** : Hatha-Yoga, ligne
HAHOUTOFF

Décembre (Paris) : **Gisèle GERCET** : Stretching indien

Constitution du dossier juridique et fiscal

1987 (Paris)

Février : **Nicole MILONAS** : Hatha-Yoga, ligne DESIKACHAR

Mars : **Sylvia TREGOUET** : Hatha-Yoga, ligne Sri
SATCHIDANANDA

Mars : **OUVERTURE avec Gérard BLITZ**
"Le Hatha-Yoga, moyen conduisant à l'état de Yoga"

29 Avril/10 Mai : **Voyage en ISRAEL**

Octobre : **Gisèle GERCET, Doris HIRSCH, Nicole QUINCY,
Arie RUBIN** : "Etude comparative de postures"

Décembre : **Manon CROLARD** : Hatha-Yoga, ligne IYENGAR

1988 (Paris)

Janvier : **Swami SUKA** : Hatha-Yoga, ligne SIVANANDA

Février : **Shiv KUMAR** : Le Samkhya

Mars : **OUVERTURE avec Sri BASHYAM**
"L'importance des concepts d'Ayurveda dans Asana
et Pranayama"

Sept Déc : **Sylvia TREGOUET** : La culture indienne

Octobre : **OUVERTURE avec Sri SATCHIDANANDA YOGI**
de MADRAS

Décembre : **Roger CLERC et J.P. LAFFEZ** : Yoga de l'énergie

**Constitution du dossier : "Le Yoga, la grossesse et
après"**

1989 (Paris)

Mars : **Gérard BLITZ** : Yoga et vie quotidienne

Juin : **Tara MICHAEL** : Etude et pratique du Hatha-Yoga
Pradipika

Octobre : **Rosa COCHET-MATHIEU** : Yoga des yeux

Novembre : **OUVERTURE avec André VAN LYSEBETH**
"Hatha-Yoga et Tantra"

Public	Cycles de Formations d'Enseignant de Yoga CFEY		Cycles de Formations Thématiques en Yoga CFTY	
	Futurs enseignants	Futurs enseignants	Enseignants diplômés	Autres
Objectifs	Formation d'enseignant	Formation d'enseignant	Acquisition de connaissances	
Durée	4 ans 500h minimum	- 2 à 3 ans (mini 250h ; affiner selon formation) - avec possibilité de continuer sur 4 ans	Selon thématique (+/- 40h ; +/- 100h ; +/-250h)	
Titre délivré	Diplôme d'enseignant de yoga FIDHY / PFEY	Certificat d'aptitude à l'enseignement du yoga - 1er degré FIDHY	Certificat de formation (sur le thème...) ou attestation de présence	
Tampon	Tampon FIDHY/UEY	Tampon FIDHY	Tampon FIDHY	
Programme	Agréé FIDHY - UYF	Agréé FIDHY	Agréé FIDHY	

Les écoles actuelles

Anubhava Yoga France	Baba School	CEFYTO	École de Yoga de l'Énergie d'Évian	École de Yoga Van Lysebeth
Danièle Laffond Le Mans (72) Gabrielle Vidalou Perpignan (66)	Philippe Djoharikian Sauteyrargues (34)	Noëlle Milliat Le Quillio (22) Rennes (35)	Philippe Liatard Évian (74)	Marie-Rose Bardy Melun (77)
École Méditerranéenne de Yoga	École de Yoga Unité & Harmonie	Pramiti	Yogamrita	AGAMA
Driss Benzouine Perpignan (66)	Giorgio Cammarata Desaignes (07)	Walter Thirak Ruta Italie	Michèle Lefèvre Isabelle Hernandez Bretagne	Yotham Baranes Paris (75)



RÔLE DE LA FÉDÉRATION

A travers les divers textes de René Artaud (p. 9-10), 1^{er} président de la Fidhy, André Van Lysebeth (p. 16-17), Gérard Blitz (p. 15) ainsi que dans la présentation sur l'Union Européenne de Yoga (p. 18-21) se dessinent notamment les points suivants :

- la représentativité
- le rassemblement
- l'établissement de normes
- la préservation de la liberté de pratique et d'enseignement
- le respect de valeurs strictes en termes d'éthique et de comportement

La fédération a toujours souhaité aller en direction des différents publics : pratiquants, enseignants, écoles, associations...

Pour les Écoles, elle est garante :

- du contenu de l'enseignement d'une École de yoga
- de la compétence de l'équipe d'encadrement : directeur ou directrice, intervenants, etc
- de la sécurité des locaux et lieux d'enseignement
- de l'éthique de toute personne de l'École en relation avec les élèves en formation
- de la protection physique et morale des élèves en formation

Pour les enseignants et élèves en formation :

- labelliser une formation initiale et la certification de ses professeurs
- garantir des formations de qualité, l'éthique et la compétence des encadrants
- protéger grâce à une assurance responsabilité civile qui couvre les enseignants
- informer d'un point de vue juridique, administratif et fiscal sur le statut d'enseignant, l'installation et l'exercice de la profession quel que soit le choix de la structure (association, autoentrepreneur, travailleur indépendant, portage salarial...)
- assurer les associations des enseignants
- créer un lien et une réflexion entre tous grâce à des événements, à la revue
- favoriser la formation continue par des séminaires, stages, conférences
- jouer un rôle de conseil ou de médiation (désaccords élève/école)

ACTIVITÉS ET POSTES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

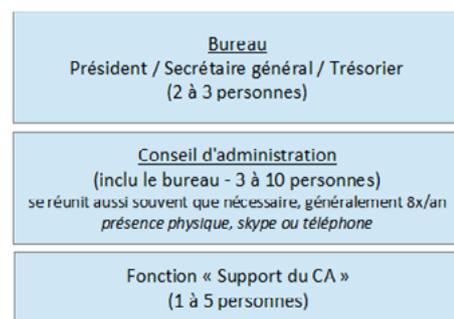
Gestion administrative
Gestion financière
Édition FIDHY Infos
Site internet et réseaux sociaux
Délégation Union Européenne de yoga
Relations Écoles et Élèves
Suivi des Formations
Organisation d'événements ; conférences
Recherches et mises en forme d'informations en soutien aux enseignants
Délégation des Écoles

Les membres du bureau et du conseil d'administration de la Fidhy sont entièrement bénévoles

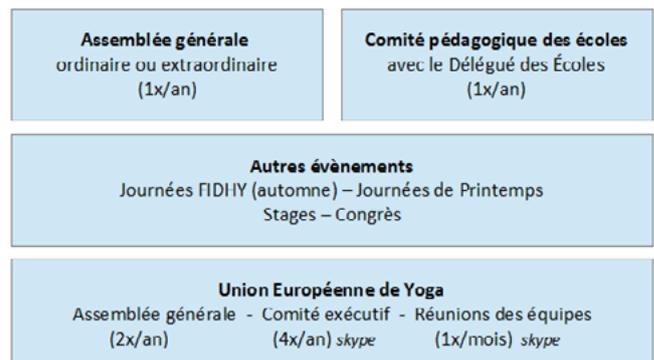
Poste salarié : secrétariat ; temps partiel

En 2021, la fédération se dotera d'un comité d'éthique.

ORGANIGRAMME



Les rendez-vous FIDHY



PRÉSIDENTE

1980	René ARTHAUD
1984	Christiane SARRABEZOLLES
1987	Sylvia CECCOMORI-TREGOUET / Arié RUBIN (intérim)
1989	Elizabeth CUVILLIER-GRADOS
1992	Claire BORNSTAIN
1995	Évelyne SANIER-TORRE – 1 ^{er} Congrès 2000 puis 2002
2001	Nicole MARTIN – Congrès 2006 Yoga Expérience Sacrée... une sacrée expérience
2006	Muriel LAGARDE-MAISL – Congrès 2009 Hrydya
2009	Danièle LAFFOND – Congrès 2013 La Force Intérieure
2013	Catherine LAUGÉE – Congrès 2016 La Liberté
2016	Virginie ZAJAC – Congrès 2019 L'Essence du Yoga

TÉMOIGNAGES

1/« La Fidhy est née en 1980, portée par un élan d'amitié et de partage. Présidente en l'an 2000, j'ai organisé, avec le conseil d'administration, et en particulier avec Claire Bornstain (qui fut Présidente de la Fidhy avant moi et ensuite Secrétaire Générale sous mes mandats) que je remercie encore, le premier congrès, qui fut un succès, tant par la qualité des intervenants que par l'harmonie et la joie qui s'en sont dégagées. Des invités d'honneur, Eva Ruchpaul, T.K. Sribhashyam, André Van Lysebeth, Docteur Bhole, Bhabacar Khane et une trentaine de conférenciers et enseignants de yoga, des sommités dans leurs domaines qui ont contribué à cette réussite, humaine, financière et spirituelle au service du yoga... une preuve vivante que l'on peut s'enrichir de nos différences.

Tous les membres des Conseils d'administration de la Fidhy ont fait un énorme travail de bénévolat et c'est ce qui a permis à cette Fédération de se développer et d'offrir à ses adhérents



Eva Ruchpaul, André Van Lysebeth et Sribhashyam lors du premier congrès Fidhy.

congrès, Fidhy Infos, stages... Merci à tous.

Alors que nous traversons une période complexe, que personne n'a jamais connue auparavant, qui conduit certains d'entre nous à des doutes, des appréhensions, des difficultés financières, il est primordial de garder en nous la confiance en « ce qui nous dépasse ». André Malraux en avait déjà conscience quand il a dit : « Je pense que la tâche du prochain siècle, en face de la plus terrible menace qu'ait connue l'humanité, va être d'y réintégrer les dieux. » L'homme d'aujourd'hui est déçu, inquiet. Il s'aperçoit que la science ne peut pas répondre seule aux questions qu'il se pose, inhérentes à sa condition humaine : la vie, la souffrance, la mort, l'existence de Dieu... Espérons que le yoga soit la lumière qui nous éclaire. Je vous souhaite à tous de pratiquer et de respirer la joie de vivre tel que nous le dévoile le poète Rabindranath Tagore :

« Je dormais et je rêvais que la vie n'était que joie.

Je m'éveillais et je vis que la vie n'était que service.

Je servais et je compris que le service est joie. »

Evelyne Sanier-TORRE



Evelyne Sanier-Torre et Claire Bornstain



Périodique de petit format (A5, paysage) issu d'une collaboration entre la Fidhy et le Centre d'Études des Sagesses Traditionnelles. Cette revue, fondée en 1975 et dirigée par Robert Faure, publiera régulièrement le travail de la Fidhy tant dans sa propre recherche de fond que dans le développement de ses activités.



« La pièce Fidhy se joue au petit théâtre du yoga, à l'affiche sans interruption depuis 40 ans »



Côté cour : les écoles de formation et de post-formation d'enseignants de yoga, les directeurs, les intervenants et les élèves.

Côté jardin : les enseignants, leurs élèves, des pratiquants, des associations.

En coulisses : le Bureau (Président, Trésorier, Secrétaire), le Conseil d'Administration, le secrétariat administratif, l'Union Européenne de Yoga, les partenaires officiels, les chercheurs spirituels, les invités, les permanents Yama et Niyama

Extrait d'un acte joué en Journées Fidhy :
Notre invité avait accepté d'animer une journée complète autour des chants de mantra. Tout était en place : harmonium, micro, connexion wi-fi, etc. Après avoir brillamment commenté un texte sur le son, notre ami ferme les yeux, entr'ouvre la bouche et n'émet plus le moindre son pendant une heure. Assistance médusée et captivée malgré elle par la sidération du non émis, mantra primordial. Une formidable leçon dans l'inattendu !)

Sur la scène, en plusieurs actes :

- la transformation des élèves en enseignants, au bout de quatre années d'engagement intense
- des changements d'école en cours de formation, des virements de cap au gré des rencontres et du passage du temps
- les écoles s'invitent mutuellement à Inter-enseigner le Hatha Yoga
- les intervenants généreux partagent avec nous leurs connaissances
- création, déclamation et enregistrement de déclarations en tous genres : formulaires d'assurance, dossiers d'inscription, modèles de diplômes...
- la grande parade des journées de congrès, des festivals, des stages et des partages
- la lecture des revues, des mémoires, des articles et des livres
- la publication du Fidhy Infos avec ses contributeurs-penseurs, acteurs, poètes, témoins, illustrateurs..., ses rédacteurs, correcteurs, relecteurs, metteurs en page...

Catherine Laugée (texte et dessin de Catherine)

LA TRANSMISSION DU YOGA AUX OCCIDENTAUX

Extraits du texte de Gérard Blitz publié dans le FIDHY Infos n° 1, de janvier 1990.

Dans le contexte de notre société, quel est l'usage du yoga ? Car il y a dans la transmissions du Yoga, un phénomène nouveau : le Yoga a été transmis à des Occidentaux. Depuis la nuit des temps, cette transmission s'est faite en Inde, de manière ininterrompue. Le maître transmet l'enseignement, non pas dans ses détails mais dans sa profondeur. Il ne remet que l'essentiel car il laisse la liberté totale à celui qui reçoit de l'interpréter. Il respecte la personnalité de l'autre. C'est par ce fait que l'autre, à son tour, pourra enrichir le Yoga. Qu'en est-il des Occidentaux ?

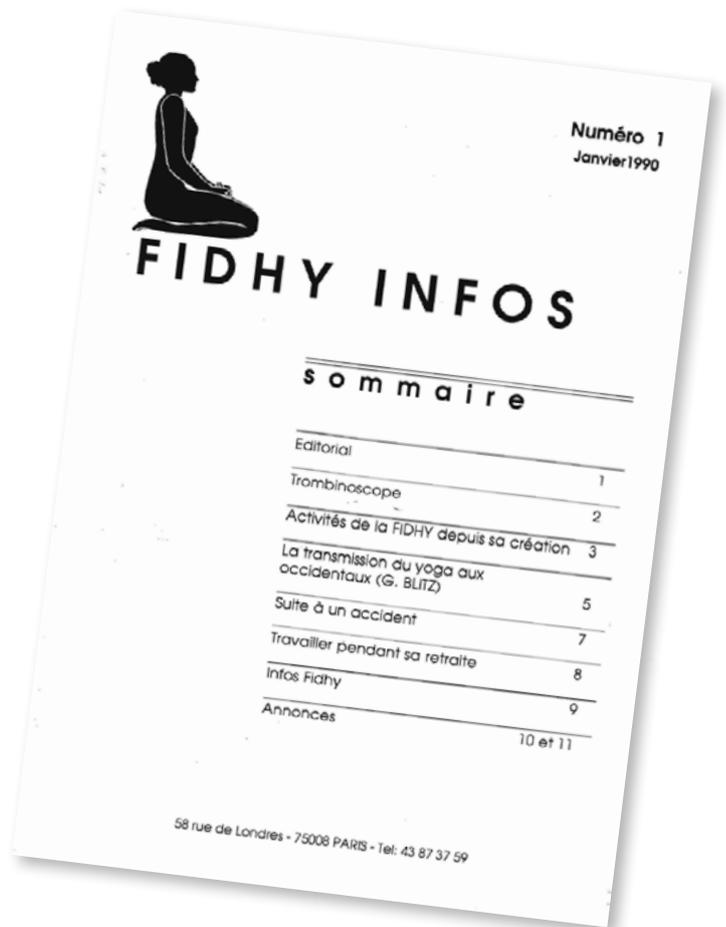
Le Yoga est comme un courant qui prend sa source dans un très lointain passé. Sur son parcours, des Maîtres ont enrichi successivement ce courant. Mais celui-ci, bien qu'enrichi, reste toujours le même. Personne ne peut s'arroger le droit d'en revendiquer la plus petite parcelle de paternité. (...)

Nous devons nous poser cette question : quel est l'usage que nous pouvons faire de cette science, chez nous, aujourd'hui ? Je ne me suis jamais éloigné de cette préoccupation et je n'ai jamais été tenté de copier l'application du Yoga tel que je le voyais en Inde.

(...) Copier les Indiens dans leur manière d'utiliser le Yoga est une erreur. Nous sommes, par notre culture et par la société dans laquelle nous vivons, dans une situation complètement différente. Nous sommes tous, croyants ou incroyants, marqués dans nos gènes par la culture judéo-chrétienne. Nous ne cherchons pas à former des sages. Notre culture est traditionnellement sociale.

(...) Nous devons tenir compte du contexte dans lequel nous vivons et raisonner à partir de ce que nous sommes aujourd'hui. Nous vivons dans une société de plus en plus matérialiste, de plus en plus égoïste, où l'homme se protège et se renferme sur lui-même, où la relation devient de plus en plus difficile.

Notre rôle n'est pas de former des sages, mais bien d'aider les gens à vivre.



On peut tout faire faire au Yoga. Notre priorité en utilisant ce merveilleux moyen, est de rendre les gens plus responsables, capables de s'assumer, de s'exprimer, d'être en meilleure santé. Je crois que cela doit être la limite de notre ambition.

Ce qui nous intéresse ce sont les grands courants, les instructions, l'inspiration des Écritures qui nous ont été données et sont la racine de l'enseignement.

Nous devons utiliser ces Écritures pour éclairer la pratique car il n'y a que la pratique qui peut nous donner accès à l'état de Yoga.

(...) Le Hatha Yoga est un moyen. Neutre. Préalable à tout, à la portée de tous. Le Yoga est transmissible.

(...) Le professeur doit travailler surtout sur lui-même. Il doit faire preuve d'une grande rigueur vis-à-vis de lui-même.

Je crois que le but ultime du Yoga est l'ouverture du cœur, pour les judéo-chrétiens que nous sommes. C'est là la nouveauté. Nous avons un enrichissement à apporter au courant.



“ Pour une fédération et quel avenir pour le yoga ? ”

De sa rencontre avec André Van Lysebeth, Michèle Moreau de Melen publia dans le N° 28 de la revue Viniyoga, l'entretien qu'il lui avait accordé en décembre 1990. Le texte qui suit est un extrait de cette interview.

Nombreux sont les sujets abordés : sa découverte du yoga au détour de quelques livres dénichés dans l'arrière-boutique d'une librairie en 1939 à l'âge de 17 ans, puis son exploration de la pratique ou encore la première fois qu'il rencontra à Bruxelles un yogin du nom de Sri Kantaroa et sur la relation qui s'est tissée entre les deux hommes, sans oublier la réponse personnelle de S. Shivananda lui-même à qui André Van Lysebeth avait écrit.

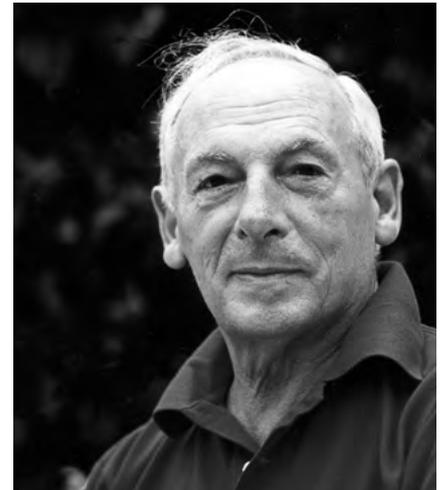
Au-delà de son parcours, André Van Lysebeth a surtout à coeur de partager sa vision du Yoga et de son enseignement.

Il retrace ainsi la naissance d'une fédération dans les années 60, comme le relate Michèle Moreau de Melen dans l'article de la revue : « C'est aussi l'époque où des swāmi viennent en Belgique. Swāmi Chidananda, Satchidananda, Vishnu Devananda... Entre-temps, une fédération belge de yoga voit le jour. L'idée est considérée par beaucoup comme farfelue mais comme le dit très bien André Van Lysebeth, **une fédération sera davantage prise au sérieux que des particuliers.** C'est par

cet intermédiaire que l'on peut inviter des swāmi, créer une formation d'enseignants, organiser des conférences.

Sa position de président de la Fédération belge permet à Van Lysebeth de souffler à l'oreille de personnalités françaises du yoga d'en faire autant, mais à Paris, les choses sont moins simples. On assiste à la naissance d'une première fédération... sous contrôle médical, ce qui suscite un tollé général. S'érige une contre-fédération, puis une troisième.

En Belgique, les choses ne se passent pas trop mal. La fédération crée une école d'enseignants tricéphale pourrait-on dire. Une à Bruxelles, une en Flandre et une en Wallonie. Des tendances différentes s'expriment, ce qui est très sain, précise Van Lysebeth : « La fédération respecte ces visions différentes du yoga et les diverses manières de les pratiquer, pourvu qu'un programme minimum soit établi ». En Flandre, le yoga se transmet davantage via des clubs et des associations, en Wallonie sous l'impulsion de professeurs comme par exemple Jean-Pierre Radu et Claude Maréchal. Bref, des écoles indépendantes qui respectent le programme minimum au sein duquel elles ont une grande liberté d'enseignement. Une politique



que, plus tard, l'Union Européenne de Yoga, dont le regretté Gérard Blitz a été le secrétaire général, a également adoptée. »

L'article se poursuit sur l'importance des fédérations ainsi que sur le type de yoga qui était le mieux adapté selon lui à l'Occident, tout comme la façon de l'enseigner, et apporte un éclairage encore tout à fait d'actualité.

Une fédération pour faire quoi ? A la question : « Quel est, à votre avis, le rôle idéal d'une fédération ? » voici ce qu'il répondait :

« À mon sens, le rôle d'une fédération devrait être triple. Le yoga devenant un phénomène social, elle doit jouer un rôle de **représentativité**. Face à l'État, un professeur de yoga, même s'il représente des centaines d'adeptes du yoga, n'a aucun poids, aucune représentativité. Une fédération, c'est tout autre chose. C'est une personne morale face à une autre personne morale (l'État). Deuxième rôle d'une fédération : elle

doit **rassembler**, veiller à regrouper les différentes tendances, à les faire se rencontrer plutôt que s'opposer. Enfin, une fédération doit **établir des normes précises** en fonction du jour où l'administration s'en mêlera et viendra dire : « Mais qui sont ces gens là qui s'intitulent professeurs de yoga ? Sont-ils diplômés ? Que font-ils exactement ? ». Si la fédération existe, elle pourra se défendre et prouver que ses professeurs sont formés suivant les normes admises par l'Union Européenne de Yoga.

Je pense enfin qu'une fédération doit avoir un rôle **dynamisant** tant au niveau de la formation de ses professeurs qu'au niveau du yoga en général. C'est d'ailleurs ce qui s'est passé en Belgique. »

Quant aux qualités d'un bon enseignant en Occident, André Van Lysebeth rappelle :

« Je vous répondrai ce que j'ai l'habitude de dire à chaque fois que je commence un nouveau cycle de formation à l'enseignement du yoga. « **Le professeur enseigne beaucoup plus par ce qu'il est que par ce qu'il sait** [Jean Jaurès]. Nous allons vous enseigner des techniques mais ce qui est important, c'est ce que vous allez vivre par rapport au yoga. C'est cela que vous transmettez. Ce n'est pas le diplôme qui vous fera professeur, c'est en face de vos élèves que vous deviendrez professeur de yoga ».

À la limite, je dirais, au risque d'en choquer beaucoup, qu'il n'y a pas vraiment de mauvais professeur de yoga. Je vais prendre un cas extrême. Ce n'est un secret pour personne que Gérard Blitz a été un des fondateurs du Club Méditerranée et un de ses animateurs principaux. C'était aussi un adepte du yoga puisqu'il était

secrétaire de l'Union Européenne des Fédérations Nationales de Yoga (U.E.F.N.Y). C'est lui qui a imposé le yoga dans les villages du Club. Et qu'est-ce qu'il a fait pour trouver des enseignants ? Il a fait venir Eva Ruchpaul et lui a dit : « Pouvez-vous former des professeurs ? Vous avez une semaine ». On a pris les professeurs de ski et pour ne pas les perdre en été, on les a choisis pour enseigner le yoga. Entre-temps, ils s'occupaient aussi du bar, de l'animation... Bien sûr, il y a eu le meilleur et le pire. Il y a eu d'excellents professeurs de yoga au Club mais d'autres ont fait cela pour ne pas être virés. Ces professeurs ne seraient admis par aucune fédération. Néanmoins, ils ont amené pas mal de gens au yoga.

Pour ma part, jamais je ne dirai à un professeur d'enseigner telle méthode ou de telle façon. Chacun le fait en fonction de sa personnalité et de son approche du yoga. Ces différentes manières d'enseigner peuvent perturber les débutants ou ceux qui ne connaissent rien au yoga. C'est pourtant là sa vraie richesse. »

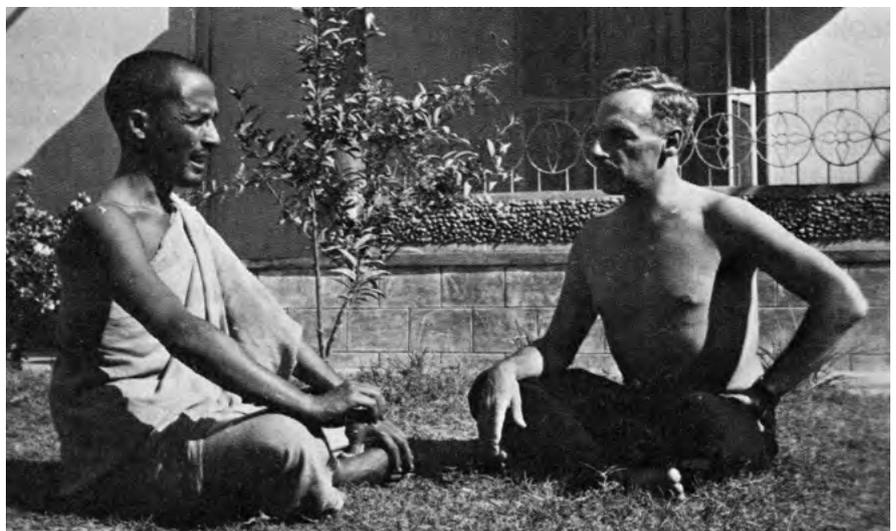
Et pour demain ? Comment voyait-il l'avenir du Yoga ?

« Mon professeur de chimie nous disait toujours « Le peuple a le gouvernement qu'il mérite ». J'ajouterais : « **On a le yoga qu'on mérite** ». On ne peut faire un autre yoga que celui pour lequel on est mûr. Le yoga occidental est un yoga pour lequel l'Occident est mûr. Il n'y a pas de réponse. À quoi bon anticiper ?

Nous n'avons pas toujours les élèves que nous souhaitons et les élèves ne font pas toujours ce que nous souhaitons. À nous d'avoir suffisamment de « vécu » dû au yoga pour qu'ils « sentent quelque chose ». Un cours de yoga se passe toujours à deux niveaux. Ce qui se montre et ce qui ne se montre pas. Ce qui se dit et ce qui passe au-delà des mots. La personnalité du professeur joue un rôle essentiel.

J'en connais un qui, depuis 10 ans, donne chaque semaine la même séance. Et pourtant, ses élèves sont toujours là...

D'ailleurs, même en Inde, si vous allez chez Dharendra Brahmachari pendant 10 ans, 20 ans, vous aurez toujours invariablement la même séance. »



André Van Lysebeth et Swami Satyananda Saraswati, Asbram Monghyr 1967



“ Qu'est-ce que l'Union Européenne de Yoga ? ”

Depuis 1971, l'Union Européenne de Yoga (UEY) relie toute une communauté internationale à travers l'expérience du yoga.



A l'origine constituée sous le sigle UEFNY, Union Européenne des Fédérations de Yoga, elle devient l'UEY plus tard.

La Fidhy adhère à l'UEY mars 1998.

Cette année, son dossier de presse auquel Catherine Laugée, ancienne Présidente de la Fidhy et actuelle déléguée européenne auprès de l'UEY, a contribué, apporte des éléments permettant de comprendre la vision, la mission, l'histoire et l'organisation de l'UEY. Par ailleurs, ce dossier précise les types de membres et d'organisations de l'UEY tout en rappelant autour de quels critères les programmes de formation agréés par l'UEY sont construits.

Pour ce numéro spécial du FIDHY Infos en voici quelques extraits :

Quelle est la vision de l'UEY ?

« En tant qu'organisation internationale de yoga, l'Union Européenne de Yoga (UEY) construit et anime un réseau d'enseignants, d'écoles de formation et de fédérations qui s'engagent dans la préservation du yoga. Cette communauté d'organisations et d'enseignants compétents a pour objectif de représenter l'essence du Yoga. Elle désire protéger et faire avancer les traditions en transmettant les enseignements authentiques dans l'Europe contemporaine. L'UEY est la gardienne d'un enseignement de yoga de qualité.(...) »

L'UEY envisage le yoga comme une philosophie et un outil pour activer le potentiel humain à travers des pratiques spirituelles, mentales et psychologiques définies par des textes classiques et développées de façon pratique par des écoles de yoga actuelles.(...)

L'UEY et ses membres maintiennent un enseignement de yoga de qualité. Les formations de ses organisations sont dispensées par des enseignants certifiés formés dans des centres de formation de yoga, agréés selon un programme d'études de quatre ans soigneusement défini. »

Quelle mission s'est donnée l'UEY ?

« Développer un réseau européen d'exploration et de recherche sur tous les aspects du yoga et, au travers des écoles de ses fédérations membres, former des instructeurs/enseignants de yoga ayant des niveaux très élevés de connaissances, de pratiques et de comportement éthique. L'UEY offre un forum à ses organismes européens de yoga afin d'en partager les valeurs avec tous ceux qui s'y intéressent. Son système de valeurs est encadré par le Programme de Formation des Enseignants de yoga construit à partir des textes classiques »

de la tradition, parmi lesquels figurent les Yoga Sutras de Patanjali et selon nos valeurs contemporaines. Il préconise le principe de l'unité dans la diversité, tout en respectant le système de valeurs défini. L'UEY accueille toutes les organisations européennes et mondiales du Yoga ayant des intérêts similaires. »

Qui sont les fondateurs de l'UEY ?

« L'UEY a été fondée en 1971 par Gérard Blitz et André Van Lysebeth avec des représentants des Fédérations Nationales qui se sont réunis en Suisse pour créer l'Union Européenne des Fédérations de Yoga UEFNY, devenue plus tard l'UEY. Les membres fondateurs étaient : K. Hugh (Suisse) qui devint le premier Secrétaire Général, C. Peltier, R. Clerc et N. Hahoutoff (France), A. Van Lysebeth et E. Gomez (Belgique), H. Ludke et H. Shulraffen (Allemagne). En 1973, le premier congrès de l'UEFNY a eu lieu à Zinal, dans les montagnes du Valais suisse, à la suggestion de Claude Peltier. Elle fut déléguée pour l'organiser dans les locaux du Club Méditerranée que Gérard Blitz, alors vice-président du Club, avait mis à sa disposition. »

Comment l'UEY est-elle organisée ?

« En novembre 2013, l'organisation a été restructurée pour faire face aux multiples changements de la société. L'objectif était de redéfinir les bases communes, de dépasser les diversités des fédérations et de les intégrer dans une nouvelle vision. Actuellement, l'UEY comporte 22 organisations nationales.

L'UEY est dirigée par un Bureau, composé de quatre personnes : Président, Vice-Président, Trésorier et Secrétaire. Ils sont élus par les membres de l'assemblée générale et peuvent chacun exercer un mandat de six ans maximum.

Il y a cinq équipes : Éducation, Communication, Rencontre, Réseaux sociaux et Congrès de Zinal dont les coordinateurs sont également élus lors de l'Assemblée Générale. (...)

Le Comité Exécutif est composé du Bureau et des Coordinateurs d'équipe. L'assemblée générale est composée d'un délégué élu de chaque fédération membre à part entière ou affiliée. Tous les postes sont occupés par des délégués des fédérations membres.

La résolution du Congrès de Zinal en 1973

A l'initiative de l'Union Européenne de Yoga, 350 enseignants et yogis de 15 pays se réunirent à Zinal en septembre 1973. Ils aboutirent aux conclusions suivantes :

Le yoga est un moyen d'accès à la dimension universelle de l'être humain, qui peut se manifester dans les aspects les plus variés de sa vie quotidienne. Ce chemin nous ramène à notre vraie nature, aliénée par les conditions actuelles de la vie. Le Hatha Yoga est le yoga qui prend comme point de départ et comme base les postures physiques et la respiration consciente. L'enseignement du yoga est soutenu par les connaissances techniques et la maturité personnelle. Il doit être pratiqué avec le souci de préserver le précieux patrimoine indien. Cette prise de conscience devrait conduire à une volonté commune, à travers les organisations nationales et internationales, d'aborder avec respect les problèmes posés par le développement rapide du yoga en Occident. En rejetant l'idée de la prédominance d'un point de vue ou d'un groupe sur un autre, les participants ont ressenti le besoin d'une collaboration franche et complète entre eux. Cette collaboration devrait s'étendre largement aux praticiens et aux représentants de diverses disciplines liées au yoga. Profondément attentifs aux souffrances et aux espérances des hommes, les adeptes du yoga souhaitent partager le bénéfice de leurs recherches et de leurs efforts personnels avec les autres.



L'UEY compte deux catégories de membres : les membres ordinaires et les membres provisoires. Les membres ordinaires sont des fédérations et associations, qui garantissent que leurs membres affiliés offrent un programme complet de formation de base et continuent l'enseignement du yoga, fondé sur les directives et les standards d'enseignement établis par l'UEY. Les membres provisoires sont en cours d'affiliation. Actuellement, elle compte 22 membres ordinaires, une organisation associée et un membre associé/provisoire. L'UEY peut également élire des Membres d'Honneur choisis parmi des personnalités du yoga de renom national et international. »

Comment se définit le programme de Formation des Enseignants de Yoga EUY-PFEY ?

« La durée de la formation UEY-PFEY est d'au moins 4 ans, avec un minimum de 500 heures de cours comprenant des périodes de formation avec les enseignants, des séminaires et des cours extra-muros, approuvés par l'École de formation.

L'objectif du Programme de Formation d'Enseignants de Yoga UEY est de permettre aux étudiants de développer les connaissances, les compétences et les attitudes nécessaires pour devenir des enseignants de yoga efficaces et de fournir une base pour la poursuite de l'étude de la philosophie, des principes et des pratiques du yoga. Un enseignant de yoga compétent doit avoir la capacité de transmettre les méthodes du yoga aux élèves d'une manière qui les aidera à comprendre la véritable essence du yoga, tout en augmentant leur bien-être physique et mental ainsi que d'apporter les éléments nécessaires à leur croissance spirituelle.

Le yoga doit être transmis de telle manière qu'il soit fidèle aux enseignements des anciens Sages du yoga de l'Inde, son pays d'origine, mais aussi qu'il tienne compte de son application au niveau mondial. Cela signifie une étude et une analyse des différentes voies traditionnelles de manière à encourager ces qualités précieuses de flexibilité et d'acceptation qui ont toujours été spécifiques au Yoga. »

Congrès de Zinal

« Le congrès de Zinal est un événement majeur dans la vie de l'UEY. Chaque année depuis 1973, des centaines d'enseignants et de pratiquants de yoga s'y rendent pour apprendre et partager. Le congrès se déroule en français, anglais, néerlandais, espagnol, allemand et italien. En 2019, une expérience de congrès satellite a été faite en partenariat avec les fédérations membres. »

Et en 2020, la situation sanitaire en Europe a conduit l'UEY à tenir son 1^{er} congrès web !

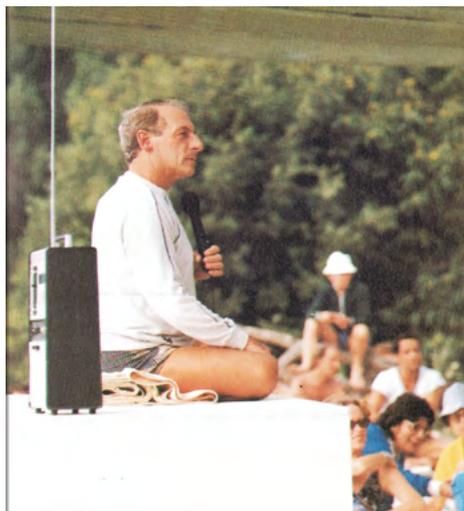


Zinal 2017





Souvenirs



André Van Lysebeth Zinal



*Journées Fidhy 2017
Avec Bernard Bouanchaud*



*Sri Hanuman, en stage à la Fidhy et
invité à Zinal*



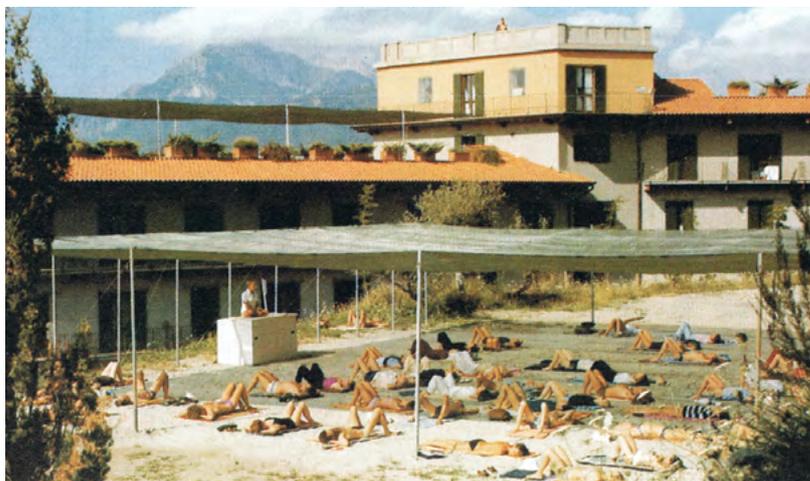
Congrès Fidhy 2019 - L'essence du Yoga



*Zinal 2018 Virginie Zajac, présidente de la
Fidhy et Maude Leynaud, présidente de l'IFY*



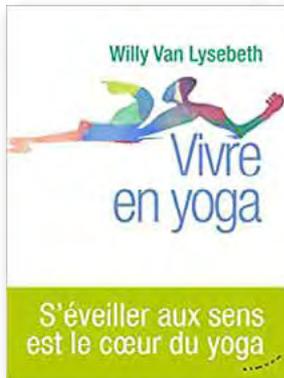
Stage Fidhy avec Walter Thirak Ruta



André Van Lysebeth - Zinal Pratique extérieure



LIRE LIRE LIRE LIRE LIRE LIRE LIRE LIRE



VIVRE EN YOGA

Willy Van Lysebeth
Editions Almora
Parution : 27/08/2020

« L'ouvrage, parfois ludique, déployant un large éventail d'exercices et expériences, se veut différent. Il mérite votre attention. Après l'exploration de la sensation, il affine la relaxation, le stress, l'émotion, l'attention, et la méditation. S'y ajoutent l'expérimentation de l'imaginaire et du virtuel, la motricité, les diverses mémoires du corps, les exercices posturaux et la respiration. L'auteur, professeur de yoga et psychanalyste, nous explique les différences entre psychothérapie occidentale et yoga. Nombre de jeux et commentaires émanent de l'expérience clinique de l'auteur en psychomotricité de l'enfant. Enfin, le thème du Tantra et de la féminité originaire est explicité. Et l'on se prend à vivre en yoga plutôt que d'exécuter des poses... La « santé » visée par le yoga ne peut se définir par l'absence de pathologie. Elle est globale et ouverte. Il s'agit d'un accomplissement du « potentiel d'être ».



AUX ORIGINES DU YOGA

Mark Singleton
traduction Julie Rocton
Editions Almora
Parution : 27/08/2020

Initialement paru en anglais, ce livre nous livre une étude approfondie sur le développement du yoga. Enfin traduit en français et disponible depuis septembre pour les lecteurs français. Ce livre est incontournable.

Dans ce livre révolutionnaire, Mark Singleton remet en question de nombreuses croyances courantes sur la nature et les origines du yoga postural (les asanas) et propose une façon radicalement nouvelle de comprendre la signification du yoga tel qu'il est pratiqué aujourd'hui par des millions de personnes dans le monde.

« Ce que Mark Singleton prouve (...), c'est que le yoga est une construction interdisciplinaire riche, multiculturelle et en constante évolution, loin de la filiation pure que ses adeptes lui attribuent souvent. » Wendy Doniger, supplément littéraire du Times.



LA BHAGAVAD GÎTÂ OU L'ART D'AGIR

Colette Poggi
Illustrations : Emilie Poggi
Editions Equateurs

Texte phare de la pensée indienne depuis vingt-quatre siècles, la Bhagavad Gîtâ est aussi l'une des sources majeures de la philosophie du yoga. Comprendre la Bhagavad Gîtâ, c'est accorder nos actes, nos paroles et nos pensées au dharma, à l'Ordre cosmique. Elle nous concerne tous pour habiter la planète, apaiser nos relations, bien conduire notre vie, prendre soin d'autrui, réaliser notre vocation profonde, agir et s'accomplir car « ce que j'accomplis, m'accomplit » (Vimala Thakar). Avec clarté, humour et un exceptionnel talent de conteuse, Colette rend accessible ce texte universel qui a inspiré Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela ou encore la militante écologiste Vandana Shiva. Les illustrations originales d'Émilie nous transportent au cœur de ce dialogue qui nous éclaire autant sur notre quotidien que sur notre monde contemporain si imprévisible. Un magnifique cadeau de Noël.

STAGES des ÉCOLES affiliées Fidhy

Inscriptions et informations directement auprès des écoles

janv à juin	Tous les jeudis matins 6h30/7h30 : avec Philippe Djoharikian Méditation tantrique guidée	Visio Zoom	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
JANVIER				
9-10/01	Week-end École EYVL	77000 MELUN	École de Yoga Van Lysebeth	www.yogavanlysebeth.com
4-19/01	Séjour en 4 points écoles et ashrams	INDE du SUD	École de yoga Unité & Harmonie	jeauty.fr
16-17/01	EYE : WE 4 énergie toute saison	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
16-17/01	EYE : Approfondissement : Féminin Sacré	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
23-24/01	EYE : Yoga enfants et parents enfants WE 3	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
30-31/01	EYE : Yoga maternité & féminin sacré WE 2	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
30-31/01	EYE : Approfondissement : Mouvement de Naropa	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
FÉVRIER				
6-7/02	FI-P2- PFE : structures & cavités du corps (Deha, Ghata)	72000 LE MANS	École Anubhava Yoga	www.anubhava-france.fr
6-7/02	Tapas du chaud & froid : Toumo + marche sur le feu, Travail des opposés	34270 SAUTEYRARGUES	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
6-7/02	Week-end École EYVL	77000 MELUN	École de Yoga Van Lysebeth	www.yogavanlysebeth.com
07/02	Marche sur le feu « Rencontre avec Agni»	34270 SAUTEYRARGUES	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
13-14/02	Toumo, Yoga intégral, kryas Himalayens, pranayamas, mudras...	35400 SAINT MALO (St Jacut)	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
21-27/02	Stage Formation & Post Formation PFST Yoga thérapie Dr BHOLE	Visio depuis INDE	École Anubhava Yoga	www.anubhava-france.fr
MARS				
6-7/03	Week-end École EYVL	77000 MELUN	École de Yoga Van Lysebeth	www.yogavanlysebeth.com
6-7/03	Week-end Formation avec Christine Chaput «Yoga & féminité»	34270 SAUTEYRARGUES	BABASCHOOL École d'enseignants	www.champignonbleu.free.fr
14/03	Hutte de sudation	34270 SAUTEYRARGUES	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
20-21/03	EYE : WE5 énergie printemps	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
20-21/03	FI-P2 : les 5 poisons mentaux ; yamas & niyamas (PYS)	72000 LE MANS	École Anubhava Yoga	www.anubhava-france.fr
20/03	Workshop «Yoga intégral pour maintenir l'immunité, la vitalité et la joie»	Visio sur Zoom	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
27-28/03	Toumo, Kryas Himalayens et Yoga intégral	84800 FONTAINE DE VAUCLUSE	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
27-28/03	EYE : Tapas : la ferveur de la création avec Walter T. Ruta	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
AVRIL				
10-11/04	Week-end École EYVL	77000 MELUN	École de Yoga Van Lysebeth	www.yogavanlysebeth.com
10-11/04	EYE : Yoga maternité & féminin sacré WE4	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
10-11/04	EYE : Approfondissement Muscles Psoas et Diaphragme	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
10-11/04	Week-end Formation avec Driss BENZOUINE « Yoga et soufisme»	34270 SAUTEYRARGUES	BABASCHOOL École d'enseignants	www.champignonbleu.free.fr
17-18/04	Hutte de sudation, Toumo, Yoga	TURIN (Italie)	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr
17-18/04	EYE : Fascias et Gymnastique Sensorielle Véronique Mignot.	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
24-30/04	Stage Formation avec Walter Tirak - Yoga Intégral de Sri Sri Sri Saccidananda Yogi	73350 CHAMPAGNY EN VANOISE	BABASCHOOL École d'enseignants	www.champignonbleu.free.fr
27/04-02/05	Yoga & Ayurveda : « Diététique & santé digestive»	53390 LA ROUAUDIÈRE	Yogamrita	www.yogamrita-inscriptions.fr
M AI				
1-2/05	Week-end École EYVL	77000 MELUN	École de Yoga Van Lysebeth	www.yogavanlysebeth.com
8-9/05	PFST : yoga thérapie : margas, nadis, lotus	72000 LE MANS	École Anubhava Yoga	www.anubhava-france.fr
8-9/05	Week-end Formation Nada yoga avec Josma Coll Perucho	34270 SAUTEYRARGUES	BABASCHOOL École d'enseignants	www.champignonbleu.free.fr
8-9/05	EYE : WE6 énergie toute saison	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
8-9/05	Yoga & Ayurveda : Les 5 éléments	92260 LES LILAS	Yogamrita	www.yogamrita-inscriptions.fr
29-30/05	EYE : Yoga maternité & féminin sacré WE5	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
29-30/05	EYE : Approfondissement : Yoga adapté sur chaise	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
JUIN				
5-6/06	Week-end École EYVL	77000 MELUN	École de Yoga Van Lysebeth	www.yogavanlysebeth.com
5-6/06	Week-end Formation avec Rodolphe Milliat Yoga intégral de Sri Sri Sri Saccidananda Yogi	34270 SAUTEYRARGUES	BABASCHOOL École d'enseignants	www.champignonbleu.free.fr
5-6/06	EYE : WE7 énergie été	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
12-13/06	FI-P2 Différents niveaux de connaissance avec surya namaskara (12 asanas)	72000 LE MANS	École Anubhava Yoga	www.anubhava-france.fr
12-13/06	EYE : Approfondissement Yoga et Ayurveda pour la femme	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
19-20/06	EYE : Approfondissement kalaripayat & Yoga nidra	74500 EVIAN	École de Yoga de l'Énergie	www.yoga-energie.fr
26-27/06	Kryas, Mudras, Pranayamas, Asanas + Kirtans par GANESH	47300 VILLENEUVE-SUR-LOT	Le Champignon Bleu	www.champignonbleu.free.fr

Informations sous réserve de modifications – Informez-vous auprès des écoles

la
FIDHY
à **40** ans

1980

2020



FIDHY
infos

vous souhaite de joyeuse fêtes !